

## MUSICA

OTTIMO	1	L'alunno discrimina con sicurezza e precisione ogni espressione sonora, riconoscendo la fonte in modo autonomo. Usa la voce, il corpo e gli oggetti in modo preciso e sicuro per accompagnare melodie e riprodurre ritmi. Si esprime musicalmente con capacità e originalità, contribuendo con una consapevolezza al contesto musicale.
	2	L'alunno discrimina espressioni sonore, riuscendo a distinguere la fonte. Usa la voce, il corpo e strumenti ritmici, partecipando attivamente alle attività musicali individuali e di gruppo. Esegue canti con espressione.
	3	L'alunno riconosce e discrimina con precisione le principali caratteristiche del suono. Ascolta e analizza brani musicali di vari generi con consapevolezza. Utilizza il corpo e gli strumenti in modo efficace per accompagnare melodie e riprodurre ritmi. Collabora attivamente nel gruppo, eseguendo brani con precisione e armonia.
	4	L'alunno utilizza con sicurezza e creatività semplici forme di notazione convenzionale. È in grado di eseguire brani musicali e sequenze ritmiche, sia individualmente che collettivamente, con precisione e originalità. Distingue le famiglie degli strumenti musicali.
	5	L'alunno è in grado di riconoscere e discriminare i suoni con grande precisione, cogliendo tutte le loro caratteristiche principali (intensità, durata, timbro). Utilizza le forme di notazione con sicurezza e consapevolezza. Ascolta brani musicali di vario genere e ne distingue gli elementi costitutivi, cogliendo i valori espressivi. Esegue brani musicali, individualmente e in gruppo con accuratezza, utilizzando il corpo e gli oggetti sonori in modo consapevole. Riconosce facilmente le famiglie di strumenti in base al timbro.
DISTINTO	1	L'alunno discrimina correttamente le espressioni sonore, riconoscendo la fonte con sicurezza. Usa voce, corpo e oggetti in modo adeguato per accompagnare melodie e riprodurre ritmi con buona precisione. Mostra un'adeguata capacità musicale, rispettando le dinamiche e le indicazioni date, con un buon controllo degli strumenti.
	2	L'alunno discrimina espressioni sonore, riuscendo a distinguere la fonte. Usa la voce, il corpo e strumenti ritmici in modo adeguato per cantare e suonare. Partecipa con impegno alle attività musicali individuali e di gruppo.
	3	L'alunno riconosce e discrimina con buona sicurezza le principali caratteristiche del suono. Ascolta e analizza brani musicali di vari generi con precisione. Utilizza il corpo e gli strumenti in modo efficace per accompagnare melodie e riprodurre ritmi. Collabora attivamente nel gruppo, eseguendo brani in modo corretto.
	4	L'alunno utilizza con sicurezza semplici forme di notazione convenzionale. È in grado di eseguire brani musicali e sequenze ritmiche, sia individualmente che collettivamente, con precisione. Distingue le famiglie degli strumenti musicali.
	5	L'alunno discrimina correttamente i suoni, distinguendo le principali caratteristiche del suono con precisione. Riconosce e utilizza con sicurezza le forme di notazione. Ascolta brani musicali, cogliendo i principali valori espressivi e distinguendone gli elementi. Esegue brani musicali individualmente e in gruppo con consapevolezza, usando il corpo e gli oggetti sonori in modo accurato. Riconosce le famiglie di strumenti musicali.

BUONO	1	L'alunno discrimina le espressioni sonore in modo corretto, riconoscendo le fonti in modo abbastanza preciso. Usa la voce, il corpo e gli oggetti per accompagnare melodie e riprodurre ritmi in modo semplice ,ma efficace. La sua partecipazione è buona, anche se talvolta può richiedere un piccolo aiuto per gestire in modo fluido le attività musicali.
	2	L'alunno discrimina espressioni sonore, distinguendo la fonte. Usa la voce, il corpo e strumenti ritmici in modo appropriato per cantare e suonare insieme agli altri. Partecipa alle attività musicali individuali e di gruppo.
	3	L'alunno riconosce e discrimina le principali caratteristiche del suono. Ascolta e analizza brani musicali di vari generi in modo adeguato. Utilizza il corpo e gli strumenti per accompagnare melodie e riprodurre ritmi con discreta sicurezza, collaborando nel gruppo.
	4	L'alunno utilizza semplici forme di notazione convenzionale. È in grado di eseguire brani musicali e sequenze ritmiche, sia individualmente che collettivamente, con precisione. Distingue le famiglie degli strumenti musicali.
	5	L'alunno discrimina i suoni con buona precisione, riconoscendo alcune delle loro caratteristiche principali. Riconosce e utilizza adeguatamente le forme di notazione. Ascolta brani musicali, cogliendo i principali valori espressivi. Esegue brani musicali in gruppo e individualmente, utilizzando in modo adeguato il corpo e gli oggetti sonori. Distingue le principali famiglie di strumenti musicali.
DISCRETO	1	L'alunno discrimina le espressioni sonore, ma con qualche difficoltà o incertezza nel riconoscere la fonte. Utilizza corpo e oggetti per accompagnare melodie e ritmi, ma necessita di un certo supporto per farlo correttamente. La sua partecipazione è a volte imprecisa.
	2	L'alunno discrimina espressioni sonore con qualche incertezza, riuscendo a riconoscere la fonte. Utilizza la voce, il corpo e strumenti ritmici con un certo sforzo per cantare e suonare insieme agli altri. Partecipa alle attività musicali con qualche difficoltà a mantenere il ritmo.
	3	L'alunno ha qualche difficoltà a riconoscere e discriminare le principali caratteristiche del suono. Ascolta e analizza brani musicali di vari generi con incertezza. Utilizza il corpo e gli strumenti per accompagnare melodie e riprodurre ritmi in modo semplice.
	4	L'alunno utilizza semplici forme di notazione convenzionale. È in grado di eseguire semplici brani musicali e sequenze ritmiche, sia individualmente che collettivamente. Distingue, con discreta precisione, le famiglie degli strumenti musicali.
	5	L'alunno discrimina le espressioni sonore con qualche incertezza, riuscendo a distinguere alcune caratteristiche del suono. Riconosce le forme di notazione con qualche incertezza. Ascolta brani musicali, cogliendo alcuni valori espressivi. Esegue brani musicali in gruppo e individualmente con l'utilizzo non sempre preciso del corpo e degli oggetti sonori. Ha qualche difficoltà nel distinguere le famiglie di strumenti musicali.
SUFFICIENTE	1	L'alunno discrimina alcune espressioni sonore solo se guidato dall'insegnante. Si esprime musicalmente con il corpo e gli oggetti, ma fatica nel riprodurre melodie e ritmi in modo preciso e autonomo. Ha bisogno di un supporto per completare le attività musicali e per migliorare la sua consapevolezza musicale.
	2	L'alunno discrimina alcune espressioni sonore solo se guidato dall'insegnante. Utilizza la voce, il corpo e strumenti ritmici in modo essenziale. Esegue canti o suoni con qualche difficoltà.
	3	L'alunno necessita di aiuto per riconoscere e discriminare le principali caratteristiche del suono. Ascolta e analizza brani musicali di vari generi con difficoltà. Partecipa ai brani musicali con la voce. Ma fatica a rispettare il ritmo e l'armonia del gruppo.

	4	L'alunno necessita del supporto dell'insegnante per riconoscere semplici forme di notazione convenzionale. È in grado di eseguire, se guidato, semplici brani musicali e sequenze ritmiche. Riconosce le famiglie di strumenti musicali solo se espressamente indicato.
	5	L'alunno ha difficoltà a discriminare le espressioni sonore, riuscendo a riconoscere solo le caratteristiche più evidenti del suono. Riconosce le forme di notazione, ma con incertezze. Ascolta i brani musicali, ma fatica a cogliere i valori espressivi. Esegue brani musicali con la guida dell'insegnante, con uso impreciso del corpo e degli oggetti sonori. Ha difficoltà nel distinguere le famiglie di strumenti.
NON SUFFICIENTE	1	L'alunno non riesce a discriminare correttamente le espressioni sonore e fatica a riconoscere la fonte anche con il supporto dell'insegnante. Ha grosse difficoltà nell'esprimersi con la voce, il corpo e gli oggetti per accompagnare melodie e ritmi, e non riesce ad eseguire attività musicali senza un aiuto costante e diretto.
	2	L'alunno non riesce a discriminare correttamente le espressioni sonore, nemmeno con il supporto dell'insegnante. Non è in grado di utilizzare la voce e gli strumenti in modo adeguato.
	3	L'alunno svolge ogni attività solo se supportato dall'aiuto dell'insegnante.
	4	L'alunno necessita, sempre, del supporto dell'insegnante per riconoscere semplici forme di notazione convenzionale. Ha difficoltà a eseguire brani musicali e sequenze ritmiche, in modo individuale. Fatica a distinguere le famiglie di strumenti musicali e ha bisogno di una guida costante per partecipare alle attività.
	5	L'alunno non riesce a discriminare correttamente le espressioni sonore e mostra difficoltà nel riconoscere le caratteristiche fondamentali del suono e le forme di notazione musicale. Non coglie i valori espressivi nei brani ascoltati e riesce ad eseguire brani musicali solo se guidato. Non distingue le famiglie di strumenti musicali.