

## ARTE E IMMAGINE

OTTIMO	1	L'alunno utilizza colori, tecniche e materiali in modo creativo e originale, con una padronanza tecnica .. Osserva e descrive le immagini con grande dettaglio e precisione, interpretandole con capacità critica e linguistica eccellente.
	2	L'alunno esprime la propria creatività in modo originale, utilizzando con abilità e consapevolezza diverse tecniche, colori e materiali. È in grado di osservare, descrivere e analizzare in modo dettagliato e preciso le immagini, mostrando una piena comprensione delle tecniche artistiche.
	3	L'alunno esprime la propria creatività con autonomia e consapevolezza, utilizzando tecniche, colori e materiali in modo originale e accurato. Produce elaborati espressivi di qualità, mostrando un uso consapevole delle tecniche artistiche. Legge e analizza le immagini in modo approfondito, cogliendo dettagli e sfumature complesse. La sua produzione artistica è sempre coerente con il contesto.
	4	L'alunno produce elaborati originali, accurati ed espressivi, utilizzando consapevolmente diverse tecniche, materiali e colori. È in grado di analizzare le immagini. Sa interpretare e comunicare il messaggio dell'opera, mostrando capacità di espressione critica e riflessiva.
	5	L'alunno è in grado di elaborare con grande abilità e creatività produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in modo originale. Osserva e descrive un'immagine con consapevolezza, individuando anche dettagli complessi e nascosti. È in grado di identificare e comprendere gli elementi di un'opera d'arte con padronanza, esprimendo riflessioni personali e articolate.
DISTINTO	1	L'alunno esprime la propria creatività in modo autonomo e consapevole, utilizzando tecniche, colori e materiali con accuratezza. Produce elaborati espressivi con un buon livello di qualità e originalità applicando le tecniche in modo corretto. Legge e descrive le immagini in modo chiaro, cogliendo gli elementi principali e alcuni dettagli importanti. Il suo lavoro è preciso e pertinente.
	2	L'alunno esprime una buona creatività, rielaborando immagini in modo originale e con una buona padronanza delle tecniche e dei materiali. Sa osservare e descrivere correttamente le immagini e gli oggetti, comprendendo in modo adeguato le caratteristiche principali e utilizzando un linguaggio appropriato.
	3	L'alunno esprime la propria creatività in modo autonomo e consapevole, utilizzando tecniche, colori e materiali con accuratezza. Produce elaborati espressivi con un buon livello di qualità e originalità applicando le tecniche in modo corretto. Legge e descrive le immagini in modo chiaro, cogliendo gli elementi principali e alcuni dettagli importanti. Il suo lavoro è preciso e pertinente.
	4	L'alunno produce elaborati in modo originale e accurato, con un buon utilizzo delle tecniche, dei colori e dei materiali. È in grado di leggere e analizzare le immagini in modo adeguato. Sa esprimere il proprio pensiero in modo chiaro, con un linguaggio appropriato e preciso.
	5	L'alunno elabora produzioni personali con abilità e creatività per esprimere sensazioni ed emozioni, riuscendo a trasmettere un messaggio chiaro. Osserva e descrive un'immagine in modo completo, cogliendo gli aspetti principali. Individua in modo corretto gli elementi significativi di un'opera d'arte, mostrando un buon livello di comprensione e di analisi.

BUONO	1	L'alunno utilizza colori, tecniche e materiali con sufficiente creatività e competenza, producendo lavori semplici ma espressivi. Osserva e descrive le immagini in modo chiaro, utilizzando un linguaggio corretto e comprensibile.
	2	L'alunno è in grado di produrre immagini di diverso tipo con una buona padronanza delle tecniche e dei materiali, seppur con qualche imprecisione. Osserva e descrive le immagini con competenza, collegando le informazioni in modo coerente e usando un linguaggio adeguato al contesto.
	3	L'alunno esprime la propria creatività con discreta autonomia e consapevolezza, utilizzando le tecniche, i colori e i materiali in modo adeguato. Produce elaborati espressivi con un buon livello di qualità e originalità. Legge e analizza le immagini correttamente, cogliendo gli elementi principali e descrivendole in modo semplice, ma appropriato al contesto.
	4	L'alunno produce elaborati semplici ma ben realizzati, utilizzando in modo adeguato colori, tecniche e materiali. Nella lettura delle immagini, sa cogliere gli elementi principali e riesce a descrivere adeguatamente il contenuto visivo, ma senza entrare in analisi più dettagliate. Mostra consapevolezza nell'uso delle risorse artistiche.
	5	L'alunno elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni con buona abilità, riuscendo a trasmettere un messaggio chiaro. Osserva e descrive un'immagine cogliendo le informazioni principali in modo adeguato. Individua gli elementi principali di un'opera d'arte mostrando un buon livello di comprensione.
DISCRETO	1	L'alunno usa colori, tecniche e materiali con un'abilità di base. Osserva e descrive le immagini in modo semplice.
	2	L'alunno produce immagini di diverso tipo con una discreta padronanza delle tecniche e dei materiali. Osserva e descrive le immagini in modo corretto, collegando le informazioni con un linguaggio semplice.
	3	L'alunno esprime la propria creatività con una certa autonomia, ma spesso necessita di supporto per scegliere le tecniche, i colori e i materiali. Produce elaborati semplici, ma generalmente coerenti con l'attività proposta. Legge e analizza le immagini in modo semplice, riconoscendo solo gli elementi principali.
	4	L'alunno produce elaborati di base, con un utilizzo limitato delle tecniche e dei materiali. I suoi lavori sono semplici. Legge le immagini in modo superficiale, cogliendo solo gli elementi principali. La sua espressione è adeguata al contesto.
	5	L'alunno elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in modo semplice, con discreta originalità nelle sue creazioni. Osserva e descrive un'immagine con un linguaggio semplice e diretto, cogliendo gli aspetti più evidenti. Individua gli elementi principali di un'opera d'arte, ma non sempre con precisione.
SUFFICIENTE	1	L'alunno utilizza colori, tecniche e materiali con supporto, ma l'espressione risulta limitata, con un'abilità ancora poco sviluppata. Ha difficoltà a osservare e descrivere le immagini in modo completo, utilizzando un linguaggio limitato e con qualche imprecisione.
	2	L'alunno produce immagini utilizzando tecniche e colori in modo semplice ed essenziale. Osserva le immagini riuscendo a descrivere le caratteristiche principali. Ha bisogno di sollecitazioni per sviluppare la sua espressività.
	3	L'alunno ha bisogno di supporto per esprimere la propria creatività, e utilizza colori, tecniche e materiali in modo limitato e spesso impreciso. Produce elaborati che rispecchiano solo parzialmente le richieste dell'attività. Legge e descrive le immagini in modo molto semplice e con difficoltà nel cogliere anche gli elementi principali.

	4	L'alunno produce elaborati che necessitano di guida, con un uso limitato e poco accurato delle tecniche e dei materiali. Riesce a descrivere in modo molto basilare le immagini. Mostra una comprensione minima del linguaggio visivo.
	5	L'alunno produce elaborati semplici e poco accurati per esprimere sensazioni ed emozioni, a volte sotto la guida dell'insegnante. Osserva e descrive le immagini in modo essenziale, senza riuscire a cogliere tutti gli aspetti rilevanti. Individua in modo parziale gli elementi principali di un'opera d'arte. Ha bisogno di supporto per approfondire le sue osservazioni.
NON SUFFICIENTE	1	L'alunno ha difficoltà nell'utilizzare colori, tecniche e materiali in modo adeguato, e il risultato finale non esprime concetti o emozioni in modo comprensibile. Non riesce ad osservare e descrivere le immagini in modo adeguato, mostrando una comprensione parziale o errata.
	2	L'alunno fatica ad esprimersi in modo adeguato attraverso le immagini. Le sue produzioni artistiche risultano incomplete o poco curate. Ha difficoltà a osservare e descrivere le immagini. Non è in grado di utilizzare un linguaggio appropriato e non comprende appieno le immagini che osserva.
	3	L'alunno non è in grado di esprimere la propria creatività in modo adeguato e ha difficoltà nell'utilizzare tecniche, colori e materiali anche con il supporto. Produce elaborati che non rispecchiano le richieste. Legge le immagini con difficoltà, riuscendo solo a riconoscere pochi elementi principali.
	4	L'alunno non riesce a produrre elaborati adeguati, anche con il supporto dell'insegnante. La sua espressione visiva è inadeguata, non ha consapevolezza del significato e dell'uso degli strumenti a disposizione. La comprensione delle immagini e del linguaggio artistico è quasi assente.
	5	L'alunno non è in grado di elaborare produzioni personali significative per esprimere sensazioni ed emozioni. Ha difficoltà a osservare e a leggere le immagini, mostrando un approccio superficiale e impreciso. Non è in grado di individuare gli elementi principali di un'opera d'arte, dimostrando difficoltà nel comprendere le caratteristiche fondamentali delle opere osservate.