

MUSICA: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI I-II-III

INDICATORI:

- Comprensione ed uso del linguaggio specifico.
- Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.
- Capacità di ascolto, comprensione ed analisi di musiche in relazione ad epoche e culture diverse.
- Realizzazione di sequenze musicali timbriche e melodiche.

DESCRITTORI	VOTO
10	Usa in modo eccellente la notazione di base. Mostra sicurezza e padronanza nell'espressione vocale, strumentale e ritmica. Ascolta, comprende ed analizza con estrema attenzione i brani proposti. Realizza in modo creativo ed originale sequenze melodiche e ritmiche.
9	Usa con pertinenza ed accuratezza la notazione di base. Mostra capacità più che buone nell'espressione vocale, ritmica e strumentale. Ascolta e comprende pienamente i brani musicali. Realizza sequenze melodiche e ritmiche in modo appropriato ed articolato
8	Usa con proprietà la notazione di base. Mostra buone capacità e consapevolezza nell'espressione vocale, strumentale e ritmica. Ascolta con attenzione e comprende i brani musicali. Realizza sequenze melodiche e ritmiche in modo positivo e consapevole.
7	Usa correttamente la notazione di base. Possiede discrete capacità nell'espressione vocale, strumentale e ritmica. Ascolta con interesse e partecipazione i brani musicali proposti. Realizza sequenze ritmiche e melodiche in modo adeguato ed autonomo.
6	Usa in modo essenziale la notazione di base. Possiede sufficienti capacità nell'espressione ritmica, vocale e strumentale. Ascolta in modo superficiale ed essenziale i brani musicali proposti. Realizza semplici sequenze ritmiche e melodiche in modo poco pertinente.
5	Usa in modo lacunoso la notazione di base. Possiede frammentarie capacità nell'espressione ritmica, vocale e strumentale. Ascolta in modo passivo i brani musicali proposti. Realizza sequenze ritmiche e melodiche in modo molto limitato e poco coerente.
4	Usa la notazione di base in modo inappropriato. Possiede scarse capacità nell'espressione ritmica, vocale e strumentale. Ascolta in modo inadeguato e disinteressato i brani musicali proposti. Realizza sequenze ritmiche e melodiche in modo scorretto e gravemente inappropriato.