

# FOPPA ART FACTORY



FOPPA  
LICEO ARTISTICO

ARTI  
FIGURATIVE

AUDIOVISIVO  
MULTIMEDIALE

ARCHITETTURA  
E DESIGN

ARCHITETTURA  
E AMBIENTE

# FOPPA L.A. MOOD & WAY

Il Liceo Foppa è una sinergia artistica, una fabbrica di talenti e un laboratorio di sperimentazione dove cultura, immaginazione e apprendimento concorrono a formare i creativi di domani.

ARTI  
FIGURATIVE  
5 anni



AUDIOVISIVO  
MULTIMEDIALE  
5 anni



ARCHITETTURA  
E DESIGN  
5 anni



ARCHITETTURA  
E AMBIENTE  
4 anni



FOPPA  
LICEO ARTISTICO

# FOPPA L.A. SCHOOL



Aule didattiche  
attrezzate con  
tecnologia  
Apple

Laboratorio di  
progettazione

Laboratorio  
di discipline plastiche

Laboratorio  
informatico

Laboratorio  
linguistico

Laboratorio  
di figurazione

Laboratorio  
di discipline grafico  
pittoriche

Laboratorio  
audiovisivo

Laboratorio  
di fotografia

Laboratorio  
moda

Teatro

Palestra

Sala conferenze

Due parcheggi  
interni privati



FOPPA  
LICEO ARTISTICO

## PERCHÈ LO SCELGO?

- Approfondimento di diverse tecniche e linguaggi artistici
- Studio della storia dell'arte, anche moderna e contemporanea, e della comunicazione artistica
- Realizzazione di progetti per committenti esterni
- Sviluppo di una metodologia operativa e creativa completa

# FOPPA ART FACTORY

## ARTI FIGURATIVE 5 anni



L'indirizzo di ARTI FIGURATIVE permette allo studente di conoscere e padroneggiare i metodi, i linguaggi e le tecniche tipici della ricerca e della produzione artistica nel campo della grafica, della pittura e della scultura.

Il corso affianca alle conoscenze teoriche, l'acquisizione di abilità pratiche da perfezionare nei laboratori artistici dedicati alla sperimentazione di tecniche pittoriche, scultoree e multimediali con l'obiettivo di permettere a ogni studente di sviluppare una propria metodologia progettuale che sia efficace, matura e consapevole.

**Al termine del percorso lo studente sarà in grado di affrontare i processi creativi e operativi utili a ideare, comporre e realizzare opere artistiche di diversa tipologia.**

TABELLA PIANO DI STUDI - ARTI FIGURATIVE

	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
IRC	1	1	1	1	1
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Lingua e letteratura straniera - inglese	3	3	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Chimica dei materiali			2	2	
Fisica			2	2	2
Discipline grafico pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3	3	3	3
Laboratorio artistico	3	3			
Discipline pittoriche			3	3	3
Laboratorio della figurazione pittura			6	6	8
Educazione civica	TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE				
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

## PERCHÈ LO SCELGO?

- Laboratori tecnologici e strumentazioni all'avanguardia dedicati agli studenti
- Approfondimento delle competenze grazie a progetti con realtà esterne
- Partnership progettuali e didattiche con la scuola di Nuove Tecnologie dell'Arte di Accademia SantaGiulia
- Contaminazione tra linguaggi artistici e media differenti

# FOPPA ART FACTORY

## AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE 5 anni



L'indirizzo **AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE** guida lo studente verso la sperimentazione di tecniche e strumenti, grazie al dialogo tra diverse forme artistiche e alla ricerca di nuove tendenze e modalità espressive.

Il corso permette allo studente di conoscere i principi essenziali del mercato e dell'industria fotografica e cinematografica, le figure professionali coinvolte, oltre alla storia del cinema, del video e della fotografia. Vengono sviluppate anche le capacità espositive legate alla presentazione di idee e progetti e approfondite le basi del marketing relativo ai prodotti audiovisivi.

Al termine del percorso lo studente sarà in grado di gestire in maniera autonoma e critica le tecnologie e le procedure progettuali ed operative della produzione audiovisiva di tipo culturale, sociale o pubblicitario.

	I	II	III	IV	V
<b>TABELLA PIANO DI STUDI - AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
IRC	1	1	1	1	1
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Lingua e letteratura straniera - inglese	3	3	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	1	1	1
Matematica	3	3	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2	2	2	
Fisica			2	2	2
Discipline grafico pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Discipline audiovisive multimediali Teorie e tecniche audiovisive, storia dell'audiovisivo, riprese video			6	6	6
Laboratorio audiovisivo multimediale graphic design, montaggio video, fotografia, tecniche grafiche avanzate			7	7	9
Educazione civica	TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE				
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

## PERCHÈ LO SCELGO?

- 198 ore di approfondimento legate ai temi del design, in ogni sua forma
- Laboratori tecnologici e software in licenza dedicati
- Combinazione di elementi di disegno architettonico digitale e analogico per una formazione completa
- Itinerari dedicati al design e all'architettura, in Italia e all'estero

# FOPPA ART FACTORY

## ARCHITETTURA E DESIGN 5 anni



Il percorso ARCHITETTURA E DESIGN accompagna lo studente alla scoperta delle tecniche di rappresentazione del disegno architettonico, della progettazione urbanistica e paesaggistica.

Lo studente sperimenta gli strumenti di progetto tipici del design, i suoi aspetti estetici e comunicativi, funzionali ed ergonomici da applicare in fase di progettazione. Sono previsti laboratori tematici, anche in collaborazione con professionisti esterni, dedicati all'interior design, al landscape design, alla storia del design, al graphic design e al web design.

Al termine del triennio lo studente saprà orientarsi e utilizzare i codici del disegno tecnico, sviluppando l'idea progettuale dallo schizzo al disegno bidimensionale, tridimensionale, fino alla rappresentazione virtuale tramite l'animazione 3D.

	I	II	III	IV	V
<b>TABELLA PIANO DI STUDI - ARCHITETTURA E DESIGN</b>					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
IRC	1	1	1	1	1
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Lingua e letteratura straniera - inglese	3	3	3	3	3
Scienze motorie e sportive	2	2	1	1	1
Matematica	3	3	2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2			
Chimica dei materiali			2	2	
Fisica			2	2	2
Discipline grafico pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Discipline progettuali architettura e ambiente			6	6	6
Laboratorio di architettura			4	4	6
Potenziamento di design			3	3	3
Educazione civica	TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE				
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

## PERCHÈ LO SCELGO?

- Percorso intensivo per l'acquisizione di competenze e conoscenze
- Percorso sperimentale di eccellenza autorizzato dal Ministero dell'Istruzione, attivo dal 2018
- Moduli di approfondimento multidisciplinari per completare il percorso di apprendimento
- Laboratori tecnologici e software in licenza dedicati

# FOPPA ART FACTORY

## ARCHITETTURA E AMBIENTE 4 anni



Il percorso quadriennale ARCHITETTURA E AMBIENTE è un progetto innovativo e intenso, caratterizzato da una didattica non convenzionale, un'interazione attiva con il mondo del lavoro attraverso il confronto con professionisti esterni, dal punto di vista culturale e progettuale.

Lo studente apprende le tecniche di rappresentazione grafica, lo studio e la progettazione di elementi architettonici. Vengono approfonditi i metodi del disegno tecnico, anche attraverso strumenti digitali e 3D, oltre a esaminare la produzione architettonica ed urbanistica del passato e della contemporaneità attraverso uscite didattiche, in Italia e all'estero.

Al termine del percorso lo studente saprà gestire in modo consapevole i processi progettuali e operativi individuando gli aspetti estetici, concettuali, espressivi, comunicativi, funzionali e conservativi che caratterizzano l'architettura applicandoli in modo efficace ai propri elaborati.

  
FOPPA  
LICEO ARTISTICO

	I	II	III	IV
<b>TABELLA PIANO DI STUDI - ARCHITETTURA E AMBIENTE</b>				
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4
IRC	1	1	1	1
Storia	2	2	2	2
Filosofia	1	1	2	2
Storia dell'arte	3	3	4	4
Lingua e letteratura straniera - inglese	3	3	3	3
Diritto, cittadinanza e Costituzione	1	1		
Scienze motorie e sportive	1	1	1	1
Matematica	3	3	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica, Scienze della Terra)	2	2		
Chimica dei materiali			2	2
Fisica			2	2
Discipline grafico pittoriche	4	4		
Discipline geometriche	3	3		
Discipline plastiche e scultoree	3	3	3	3
Laboratorio artistico	3	3		
Discipline pittoriche			3	3
Laboratorio della figurazione pittura			6	6
Educazione civica	TRASVERSALE A TUTTE LE DISCIPLINE			
<b>TOTALE ORE SETTIMANALI</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

# FOPPA L.A. INFO

I percorsi del Liceo Foppa danno accesso a tutte le facoltà universitarie, italiane e straniere, a tutte le Accademie di Belle Arti, nonché a tutti corsi di specializzazione post-diploma e di formazione regionale.



Il Liceo Artistico Foppa è una realtà paritaria di ispirazione cattolica che nasce a Brescia nel 1964. Dal 1985 è gestito dal Gruppo Foppa, Cooperativa Sociale ONLUS, che si occupa di educazione e istruzione di giovani e adulti.



FOPPA  
LICEO ARTISTICO

info@liceoartisticofoppa.it  
T. 030 377 05 54

Brescia  
via Cremona 99  
www.liceoartisticofoppa.it

# FOPPA ART FACTORY



FOPPA  
LICEO ARTISTICO

ARTI  
FIGURATIVE

AUDIOVISIVO  
MULTIMEDIALE

ARCHITETTURA  
E DESIGN

ARCHITETTURA  
E AMBIENTE

 GRUPPO  
FOPPA